



← שחור זה הלבן החדש

נטע-לי נוי מעצבת פנים

הפרויקט: דירה לתושבי חוף בתל אביב, 39 מ"ר.

החלל על עמוד שמסתובב ב-360 מעלות. חדר השינה תוכנן על במת פרקט מעץ מלא, כך שגם במצב שכיבה אפשר לצפות בטלוויזיה. בהתחשב בגודל הדירה, התקבלה ההחלטה לעשות שימוש בשילוב שהוא לא קונבנציונלי במגוון רחב של חומרים, כמו עץ, גרניט, ברזל, קוריאן, שיש וזכוכית, והכול בחלל קטן.

טיפ גדול לדירה קטנה: "לבחור באריחים גדולים המצמצמים את קווי ההפרדה בין אריח לאריח, ובכך מתקבלת תחושת מרחב המדמה משטח אחיד וגדול יותר. מומלץ להמשיך עם אותם האריחים בכל הבית, וגם בחיפוי הקירות בחדר הרחצה. כדאי לשלב נקודות צבע מעניינות וצמחייה. לא לפחד מגוונים כהים בדירות קטנות. אף שהדירה קטנה במימדיה, בחרתי להעז ולהשתמש בגוני השחור אפור מעושן. השימוש בשחור משדר יוקרה וגם מקנה תחושת אינטימיות. שחור זה אכן הלבן החדש".

הסיפור: "זוג תושבי חוף שרכשו דירה, שהייתה במקור דירת חדר עם שתי מרפסות והול והפכה לדירת שני חדרים. הדירה ממוקמת באחד הרחובות המרכזיים בעיר, בבניין תל אביבי טיפוסי משנות ה-40. החזון היה להפוך את הדירה הקטנה לדירת שני חדרים בסטנדרט גבוה, תוך עיצוב ותכנון מוקפד, בסגנון מודרני. השיפוץ החל מתמונה שבנתה את קונספט הגוונים והעניקה לי השראה במהלך הדרך בבחירת חומרי הגמר והטקסטיל. בתכנון החדש הוכנסו המרפסות באופן אינטגרלי לבית במטרה למקסם את השטח. החלונות הגדולים ותנאים תחושה של מרחב ומכניסים אור ואוויר. בוטלו כל קירות הפנים, כך שהחלל הפך מרווח ופתוח. נשאר עמוד קונסטרוקטיבי אחד בלבד. מבחינה תכנונית הושם דגש רב על הרושם המתקבל מיד עם הכניסה לבית, מתוך רצון לתת תחושה של חדר במלון בוטיק גדול ומרווח. החלוקה בין הסלון לחדר השינה נוצרה על ידי דלתות הזזה מזכוכית מעושנת שיובאו במיוחד מאיטליה. הטלוויזיה מוקמה במרכז



אילוס: עוזי פורת

