הדירה הזאת ממש קטנה, אז למה היא מרגישה גדולה?

איך הופכים דירת 60 מ"ר ישנה של שני חדרים לדירת שלושה חדרים מרווחת ומפנקת שכיף לארח, לבשל ולחיות בה? הדירה הזאת בארבע ארצות מדגימה את כל הטריקים שמוציאים את המקסימום מחלל קטן

תגיות: עיצוב פנים, ארונות

מערכת וואלה! בית ועיצוב

יום שישי, 02 באוקטובר 2020, 07:57

תמונת הפיקסלים נבחרה עוד לפני תחילת השיפוץ והצבעים בבית הותאמה לה. המטבח (צילום: אלעד גונן)

הפרוייקט: שיפוץ דירת 2 חדרים בת"א
שטח: 60 מ"ר
הדיירים: רווק תל אביבי
אדריכלות ועיצוב פנים: נטע-לי נוי
ארונות ופתרונות איחסון: ארונות ריביירה

דירה תל אביבית ישנה ברחוב ארבע ארצות עם הריצוף הישן והדלתות המתפרקות - עם הנתונים האלה יצאה לדרך המעצבת נטע-לי נוי אבל לדבריה, "כבר בפגישה הראשונה הראש נכנס לעולם של מחשבה ודמיון וראיתי מולי את התוצאה. דמיינתי את המרפסת היפה בחזית הבית והחלל שניתן ליצור במרחב".

אף על פי שהחלוקה הפנימית של הבית השתנתה לחלוטין, לנוי היה חשוב לשמור על המרפסות החיצוניות הקיימות, ולייצר חדר שינה נוסף מבלי לבטל או לסגור אותן, מתוך מחשבה על העתיד. לשם כך היה צורך להרוס ולבנות מחדש את כל הבית. אזור ההול שהיה בכניסה בוטל, והמטבח הוזז לאזור מרחב האירוח.

הדירה נהרסה ונבנתה מחדש כדי לנצל נכון יותר את שטחה הקטן. הסלון (צילום: אלעד גונן)

הבית כולו רוצף באריחי בטון גדולים שממשיכים גם אל מרפסת השמש, כדי ליצור תחושה של המשכיות. בבחירת הצבעים לחלל נעשה שילוב של שחור, לבן ואפור עם נגיעה של צהוב בטקסטיל ופריטי העץ, שמכניסים חמימות ועניין בחלל.

אריחי בטון גדולים מרצפים את כל הדירה ונמשכים גם החוצה אל מרפסת השמש (צילום: אלעד גונן)

תמונת הפיקסלים נבחרה עוד בטרם החל השיפוץ והצבעים סביבה הותאמו לה במיוחד. מסביב לתמונה תוכננה נישה שנצבעה בצבע אינדיגו עמוק, כדי לייצר מסגור שיחמיא וידגיש את התמונה.

דרמטי ושקט. מטבח בגווני שחור וגופי תאורה בסגנון בראסרי (צילום: אלעד גונן)

זה בית שמארחים בו המון ולכן המטבח תוכנן כך שהוא במרכז וכל הבית סובב סביבו. הצבע השחור שולט במטבח - דרמטי אך שקט ובקווים נקיים. יש בו גם אחסון רב, מה שהופך אותו לפרקטי מאוד. כדי לעדן מעט את השחור העוצמתי, נבחר שיש לבן עם גידים, ומעל האי נתלו גופי תאורה בסגנון בראסרי.

ארון שמשמש גם לאחסון הבגדים וגם לתליית הטלוויזיה הוא שילוב מנצח בין עיצוב ופונקציונליות. חדר השינה (צילום: אלעד גונן)

בתכנון חדר השינה אמרה המעצבת כי היה לה חשוב מאוד להכניס אליו שפע של אור טבעי: "ידעתי שזה יעניק תחושה מזמינה וישדר רוגע", אמרה נוי. ארון עם טלוויזיה מובנית ודלתות הזזה מזכוכית שהותקן על הקיר שמול המיטה מספק שילוב מנצח של חיסכון בשטח עם נוחות ופונקציונאליות מקסימלית. הארון תוכנן והוא משלב דלתות ודלתות הזזה רכות, בטכנולוגיה חדשנית .

הרבה אור טבעי ומנורות שמופעלות במחיאת כף. חדר השינה (צילום: אלעד גונן)

לדברי המעצבת, "תאורה היא מרכיב משמעותי מאוד בעיצוב חדר שינה, ובכוחה לקבוע את האווירה שתשרור בחלל הזה ולכן היה לי חשוב מאוד לשלב גופי תאורה שיעניקו אור רך ונעים, כזה שיהלום את החדר האינטימי ביותר בבית". גופי התאורה בצדי המיטה כבים ונדלקים במחיאת כף, כיאה לרווק תל אביבי שאוהב גאדג'טים. בנוסף, תאורה מרכזית טובה הותקנה מסיבות פונקציונליות, כדי לאפשר התלבשות והתארגנות נוחה.

תחושה אינטימית של ספא מפנק. חדר הרחצה (צילום: אלעד גונן)

בחדר הרחצה נבחרו אריחים בצבעוניות מונוכרומטית וזאת בכדי להקנות תחושה אינטימית של ספא מפנק. מאחר ומדובר בחדר לא גדול, החליטה המעצבת להמשיך את החלון אל מעבר להנמכת תקרה ובכך ליצור הרגשה של מעין חלון סקייליייט.

מכיוון שהפריטים בחדר הרחצה חשופים ללחות ורטיבות, ארון האמבטיה נצבע בתנור על מנת לשמור על צבעו לאורך זמן. ארון זה משמש גם לאחסון נסתר של מכונת הכביסה ויש בו מקום גם לאחסון נוסף.

(צילום: אלעד גונן)