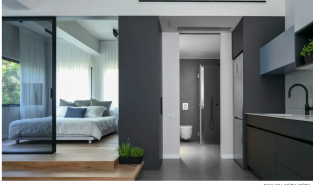


שוברים קירות | חודשיים ב-30 שניות: כך נראה שיפוץ שהפך דירת 39 מ"ר לסוויטה

דירת חדר בנאיית במרכז תל אביב ונתה לשיפוץ יסודי, שהחליף את החבטון הצפוף בחללים מרווחים ומוקפדים, ויצר אינטימיות שמשאירה תחושה של חלון בוסיק



צילום: גיליב עזי שרון

שיפוץ דירת 39 מ"ר שהייתה במקור דירת חדר ומסבנה שאוחדה לדירת שני חדרים



ניוט 🔍 חיפוש

06 באוקטובר 2018

לפני השיפוץ, הדירה הייתה חדר מורכבת מהלך בנייה, שתי מרפסות, מסתובן, בורעם, חדר רחצה וחדר קטן ששימש חדר שינה. בתכנון החדש הוכנסו המרפסות באופן אינטגרטיבי לבית, על מנת להקטין את האבט, בסלול כל קירות האבט, ומשאר עמוד קונסטרוקטיבי אחד בלבד.

אני חיימת חשיבות רבה לתכנון האבט לבית. מבואת האבט היא שקובעת את הרוחם הראשוני שמתקבל מאבטבים לדירה, ועליה חלת תחושה חוממת. מה גם שמי שנבט לדירה, כבר מהרגע החושן, אמור שהוא מקבל תחושה של חופש תמיד ושהיה במחון בוסיק.

חלוקת חלל חדר השינה והסלון נוצרה על ידי דלתות הזזה כמות בהומנה מיוחדת. הטלויזיה מוקמה במרכז החלל על עמוד שמסתובב ב-360 מעלות, מה שמאפשר צפייה גם מהסלון וגם מחלל השינה. חדר השינה תוכנן על בנות פרקט מעץ מלא.



הדירה לפני | צילום: גיליב עזי שרון

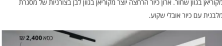


הדירה לפני | צילום: גיליב עזי שרון

באופיך עשיתי שימוש במגוון רחב של חומרים כמו עץ, גרניט פורצלן, ברזל, קוריאן, שיש וסבסיל. מחד, בשילוב שהוא לא קונבנציונלי בהחשבון כגודל הדירה. שולחן הסלון מורכב מרנדי ברזל ואלטה עגולה משיש לבן עם ניידים שחורים.

הרצוף שנבחר הוא גודל - ארוחים גדולים מצמצמים את קווי ההפרדה בין איחך לאיחך, וכך מתקבלת תחושת מרחב המדומה מאשט אחד ואן-סופי. בחלל הרחצה בחרתי להתחייך עם אותם הארוחים של חלל הסלון מסכת, כמו גם על קירות חדר הרחצה.

כמו כן הצבתי סולם יבטש מנבט, שעליו טחלתה מראה קטנה עגולה ומדף לסבנים מקוריאן בגוון שחור. אחון כיר הרחצה יוצר מקוריאן בגוון לבן בצורתיות של מסכת מלבבית עם כיר אובדלי שקוע.



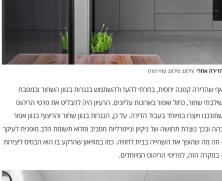
הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון

כסא 2,400 ש"ח



הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון

אף שהדירה קטנה יחסית, בחרתי להגן ולהשתמש בגגרות בגוון השחור ובמסכת שילבתי שחור, כחול ואפור בארנות ערומים. הרעיון היה להבליט את פרחי הריחט שילבנו ויצאנו במיוחד בעבוד הדירה. על כך הגגרות בגוון שחור והרצוף בגוון אפור סזה ובכך נוצרת תחושה של ניקיון וגיטורליות מסביב ודלא תשמת חלב חופנית לעיקר - מה מה שמאפך את האהליה בבית לחורה, כמו בחוואן שהחזקע בו הוא הבסיס לצפרות - במקרה הזה, לפרטי הריחט המיוחדים.



הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון



הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון

סולם מנבט | 4,500 ש"ח

הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון



הדירה אחרי | צילום: גיליב עזי שרון

הסוכנת היא מעצבת פנים